

LA PRINCESSE
RÊVEUSE

Rêve et féerie...

Note d'intention

Avec ce spectacle, j'ai développé une nouvelle approche. Je voulais en effet que le spectacle soit le contraire d'un monde ordinaire avec lequel on se familiarise jusqu'à le domestiquer. Je souhaitais au contraire que ce soit un monde extraordinaire, magique, lointain, un monde qui peut être n'existe pas... mais dont on rêve sans cesse ! C'est le mot : un rêve ! C'est pourquoi, ce nouveau spectacle s'intitule La princesse rêveuse.

Les acteurs évoluent sur scène sans jamais dire un mot. La féerie du spectacle est illustrée par beaucoup de visuel et surtout une bande son continue où, à travers un choix important de musique, un narrateur raconte l'histoire de la princesse rêveuse... une histoire qui on le verra va lui échapper.

J'ai repris un univers qui m'est très cher, qui me fascine : celui des musées et des tableaux. J'ai décliné ce thème en vous révélant ce qu'il se passe la nuit dans les musées. Ainsi vous saurez tout sur la vie privée des tableaux, leurs amours, leurs fantasmes !

La nuit dans un musée...

Résumé

Dans tous les musées, la nuit, les tableaux s'animent et reprennent leur vraie vie. Dans celui-ci, le terrible comte de Krakoukas, avec son heaume de chevalier, offre chaque nuit une rose à la princesse rêveuse, mais à la fin de la nuit, la princesse laisse tomber la rose devant son tableau avant de réintégrer son cadre... provoquant chaque matin l'étonnement et l'incompréhension d'Armand, le guide du musée. Vous avez compris, le comte de Krakoukas est amoureux de la princesse rêveuse, qui elle est amoureuse d'Armand ! Donc si on simplifie l'équation on obtient le comte de Krakoukass est amoureux d'Armand !... Euh, non !!! On ne peut pas simplifier en amour parce que malheureusement, en amour, tout n'est pas toujours très simple. Oh non !

Un merveilleux conte joué par des comédiens muets et raconté par un conteur invisible où se côtoient les mélodies de Tchaïkovski, Mozart, Offenbach, Rodrigo, Chostakovitch, Moussorgski...

L'Equipe

Olivier Guilbert auteur et comédien

Il signe une cinquantaine de pièces radiophoniques sur France inter, avant d'intégrer le Conservatoire Européen de l'écriture Audiovisuelle. Il devient alors scénariste pour la télévision : son premier téléfilm « Demain nous appartient » a été sélectionné au festival de la fiction française de St Tropez et diffusé sur M6 en 2004. En parallèle, il se consacre à la dramaturgie pour jeune public, en partenariat avec plusieurs compagnies avant de privilégier une collaboration exclusive avec la Compagnie de l'Ours Mythomane.

Comédien, il devient en 1985 lauréat de l'émission « Les Habits du Dimanche » (TF1) dans la catégorie Comédien. Sa carrière démarre alors dans le répertoire classique (Molière, Musset, Feydeau, etc.). Spécialiste de ce répertoire, il a interprété en compagnie de Pierre Santini, Angelo, tyran de Padoue de Victor Hugo au théâtre Mouffetard (automne-hiver 2004). Depuis septembre 2008 il joue dans la comédie de Shakespeare : « Beaucoup de bruit pour rien », mise en scène par Philippe Person au théâtre du Lucernaire. Pour le jeune public, il ne travaille que sur sa propre dramaturgie.

Hélène Dubault, comédienne

Hélène Dubault est comédienne pour des spectacles enfants et adultes. Elle débute en 1994 dans "Bien l'bonjour d'Alphonse" spectacle sur Alphonse Allais à Avignon, Paris et banlieue parisienne. Elle se frotte au monologue avec l'excellent texte d'Alan Bennett "Une femme de lettres" mise en scène par Malika Ramdani. Elle prépare actuellement avec ce même metteur en scène une version musicale, muette et déjantée du petit chaperon rouge, "Variation chaperon en loup mineur". Elle joue dans cinq spectacles de la compagnie: "Le tableau qui ne pouvait pas se voir en peinture", "L'ours et le magicien", "La fée Tchoupatchou est amoureuse", "La princesse rêveuse" et "Un amour de fantôme".

La compagnie de l'Ours mythomane

...déjà dix spectacles

La Compagnie a à son actif 11 spectacles et plus de 2000 représentations

Autres spectacles :

- La balade d'Adrien
- Bon appétit Monsieur Boulimie
- Le tableau qui ne pouvait pas se voir en peinture
- L'ours et le magicien
- La princesse rêveuse
- Un pirate sur la banquise
- Le prince Parfait
- Un amour de fantôme
- Coppelia
- Mathilde se marie